



FILM AND CURATOR LABEL

A referenced DVD publisher in the world of experimental cinema and video art since 2002, LOWAVE now operates as a platform for curatorial research, principally of moving images: conceptualizing programmes for exhibitions, public talks and performances, production of audiovisual projects, art consultancy, teaching and workshops. The singularity of LOWAVE's work is its international dimension, with a strong interest in Asia, the Middle East and Africa, the valuation of emerging artists, and the discourse of interdisciplinary and intercultural crossings.

LOWAVE is constantly being asked to contribute to exhibitions for museums, cultural institutions and festivals. Our video collection features over 250 international artists and almost all of the works are available for screening and exhibition worldwide. Please contact us at info@lowave.com for price information and orders.

Éditeur DVD référence dans le monde du cinéma expérimental et de l'art vidéo depuis 10 ans, LOWAVE est aujourd'hui une plate-forme curatoriale de recherche autour, principalement, des images en mouvement : conception d'exposition, programmation de séances et de performances, production de projets audiovisuels, conseil artistique, enseignement et workshops. La singularité du travail de LOWAVE tient à sa dimension internationale, avec un fort intérêt pour l'Asie, le Moyen-Orient et l'Afrique, à la valorisation d'artistes émergents, et au recours à l'interdisciplinarité et aux croisements interculturels.

LOWAVE est régulièrement sollicité pour participer à des expositions pour des musées, des institutions culturelles et des festivals internationaux. Notre collection vidéo comprend plus de 250 artistes internationaux et une grande majorité de ces œuvres sont disponibles pour des projections et/ou expositions dans le monde entier. Merci de nous contacter à info@lowave.com pour faire une demande et connaître les prix.

The LOWAVE catalogue features works by: Adel Abidin, Basma Alsharif, Nassim Amaouche, Sookoon Ang, Danielle Arbid, Ashish Avikunthak, Ismail Bahri, Sammy Balaji, Sarnath Banerjee, Taysir Batniji, Neil Beloufa, Halida Boughriet, M.&N. Breeder, Rodolphe Burger, Gérard Caisraschi, Steven Cohen, Pierre-Yves Cruaud, Johanna Domke, Christoph Draeger, Marguerite Duras, Köken Ergun, Theo Eshetu, Helga Fanderl, Malachi Farrell, Jeanno Gaussi, HC Gilje, Jouda Gorani, Jean-François Guiton, Khaled Hafez, Stacy Hardy, Barbara Hlai, Masayo Kajimura, Sissi Kaplan, Yuki Kawamura, Richard Kerr, Andrew Kötting, Romain Kronenberg, Maurice Lemaitre, Pauline M'Barek, Melanie Manchot, Nástio Mosquito, Tan Chui Mui, Marylène Negro, Wael Noureddine, Frédéric D. Oberland, Erkan Özgen, Sener Özmen, Jean-Gabriel Périot, Raqs Media Collective, Johanna Reich, Till Roeskens, Françoise Romand, Jayce Salloum, Lucia Sanchez, Larissa Sansour, Sylvia Schedelbauer, Alexander Schellow, Corinna Schnitt, Berni Searle, Zineb Sedira, Tejal Shah, Guli Silberstein, Laurie Simmons, Gregg Smith, John Smith, Victric Thng, Jalal Toufic, Felice Varini, Virgil Widrich, Raed Yassin, Nelson Yeo... Complete artist list on www.lowave.com.

HUMAN FRAMES



HUMAN FRAMES COLLECTOR'S DVD BOX

99 ARTISTS, OVER 14 HOURS OF VIDEO, UN VOYAGE CINÉMATOGRAPHIQUE À TRAVERS 10 SENTIMENTS ET 2 CONTINENTS

Featuring 99 artists from Asia and Europe under the form of 10 thematic film programs – happiness, desire, madness, fanaticism, fear, anger, isolation, melancholy, mono no aware, and impermanence – HUMAN FRAMES portrays ten emotional states and thereby depicts the timeless, universal panoply of human tempers that lay beyond national, social and cultural affiliations. The 10 themes have been carefully chosen by a team of four Asian and European curators as being pertinent and characteristic subjects of our times. The underlying curatorial approach was to confront existing works from different generations, cultural influences and audio-visual treatments so that human emotions could be visibly, audibly or subconsciously re-imagined by a unity of artistic impressions from both regions.

HUMAN FRAMES was awarded an AECPI Film Scheme grant of the Asia-Europe Foundation (ASEF) and is available for rental as a ready to exhibit program to museums, universities, festivals, biennials and other art specialists for screenings, teaching tools, research library, audio-visual archives, symposiums or public art installations. Please contact us for more information at info@lowave.com.

COFFRET DVD HUMAN FRAMES COLLECTOR

99 ARTISTES, PLUS DE 14 HEURES DE VIDÉO, UN VOYAGE CINÉMATOGRAPHIQUE À TRAVERS 10 SENTIMENTS ET 2 CONTINENTS

Regroupant 99 artistes venant d'Asie et d'Europe dans 10 programmes thématiques – bonheur, désir, folie, fanatisme, peur, colère, isolement, mélancolie, mono no aware et impermanence – HUMAN FRAMES présente dix états émotifs et représente ainsi un éventail intemporel et universel de tempéraments humains au-delà des définitions nationales, sociales et culturelles. Les 10 thèmes ont été soigneusement choisis, selon leur pertinence par rapport à notre époque, par une équipe de quatre curateurs asiatiques et européens. L'approche curatoriale consistait à confronter des travaux existants aux traitements visuels variés, venant de différentes générations d'artistes, issus d'influences culturelles diverses, afin de les rendre visibles et audibles et de pouvoir les ré-imaginer inconsciemment à travers une unité d'impressions artistiques venant des deux régions.

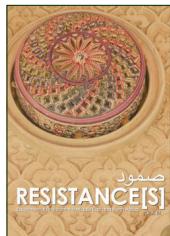
HUMAN FRAMES a remporté le fond AECPI Film Scheme de l'Asia-Europe Foundation (ASEF) et est désormais disponible pour la location et la projection en exposition, pour des musées, des universités et écoles, ainsi que des festivals, et tout autre événement artistique, éducatif ou pour des archives, des colloques ou des installations publiques. Contactez nous pour plus d'informations à info@lowave.com.

The HUMAN FRAMES DVD BOX is priced at 99 € (limited edition of 500 copies). DVDs are also available individually at the price of 20 €.

Le COFFRET DVD HUMAN FRAMES est au prix de 99 € (édition limitée de 500 exemplaires). Les DVDs sont disponibles à l'unité au prix de 20 €.



COMPILATIONS



RESISTANCE[S] III Ref. 043 / PAL-NTSC / 118' / SUBS: EN, FR, DE / 20 €

RESISTANCE[S] III is the third volume of this collection of experimental film and video art from the Middle East and North Africa. Distanced from the usual stereotypes, the artists aim to explore existential, political and aesthetic issues of our times and present us with new perspectives on time and space, movement and memory.

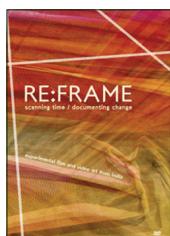
RESISTANCE[S] III propose une sélection de neuf films et vidéos d'artistes du Maghreb et du Moyen-Orient. Loin de toutes concessions aux stéréotypes ambients, les auteurs explorent des questions existentielles, politiques ou esthétiques avec le souci d'ouvrir de nouvelles perspectives. Ils inventent des agencements inédits pour penser le temps et l'espace, le mouvement et la mémoire.



RESISTANCE[S] II Ref. 029 / PAL-NTSC / 110' / SUBS: EN, FR, DE, ARAB / 20 €

RESISTANCE[S] II is the second volume of this DVD collection of experimental film and video art from the Middle East and North Africa. Featuring nine artists from a variety of cultural and disciplinary backgrounds, these intimate, poetic and documentary works are witness to the region's complexity, vitality and diversity of creative energies.

RESISTANCE[S] II, second volet de la collection DVD éponyme, propose une sélection de neuf films et vidéos d'artistes du Maghreb et du Moyen-Orient. Intimes, poétiques ou documentaires, ces œuvres complexes, nourries de différents registres artistiques et culturels, témoignent de la vitalité et de la diversité créatives dans ces régions.



RE:FRAME Ref. 038 / PAL-NTSC / 108' / SUBS: EN, FR, DE / 20 €

RE:FRAME is a selection of seven films from a contemporary cinema, removed from Bollywood. Oscillating between documentary, video art, experimental film, and animation, this compilation explores the means with which the texture of memory is incorporated within postcolonial Indian society's individual journeys as well as the national psyche.

RE:FRAME propose une sélection de sept films de la production cinématographique indienne qui se développe à l'écart de l'industrie Bollywood. Oscillant entre style documentaire, vidéo d'artiste, expérimental et animation, le programme explore plus particulièrement la manière dont se constitue la texture mémorielle dans la société indienne postcoloniale.



CINEMA DIFFERENT 3 Ref. 037 / PAL-NTSC / 75' / SUBS: EN, FR, DE, ES / 20 €

The DIFFERENT CINEMA Vol. 3 DVD is witness to the inexhaustible range of possibilities of contemporary filmmaking. From the historical film Césarée by Marguerite Duras to more contemporary creations, this ensemble of films showcases work using various formats within the fields of traditional cinema and contemporary art.

Le DVD CINÉMA DIFFÉRENT Vol. 3 offre un éventail inépuisable de possibilités pour silloner la création cinématographique contemporaine. En allant du film historique Césarée de Marguerite Duras aux créations les plus contemporaines, l'ensemble des films donne à voir un travail multiple sur des supports très divers.



CINEMA DIFFERENT 2 Ref. 023 / PAL-NTSC / 60' / SUBS: EN, FR, DE, ES / 15 €

DIFFERENT CINEMA Vol. 2 is a compilation of digital video and celluloid film that tackles the subjects of femininity, investigation, and the search for identity. These films are created by artists whose inspiration stems from the tradition of cinema as well as cutting-edge contemporary art.

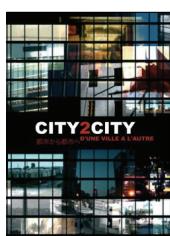
CINEMA DIFFERENT Vol. 2, deuxième opus de la collection éponyme, propose une sélection de huit films expérimentaux qui abordent les questions du féminin, de l'investigation et de la quête identitaire. Une rencontre entre des artistes confirmés et des talents émergents développant chacun une approche originale et une multitude de styles et de formats.



BLACKLIGHT Ref. 021 / PAL / 70' / NO DIALOGUES / 10 €

This DVD includes 6 films that cut across various genres, including abstract art and science fiction, as they cohabit in a universe restricted to black and white. As archaic shapes projected into a frozen future where new worlds are born, these hybrid films are the fruits of an imaginary world of sensational cinema.

Cette compilation réunit 6 films à la croisée des genres, entre science-fiction et abstraction plastique, dont la sensibilité commune s'exprime à travers la vision d'univers en noir et blanc. Formes archaïques projetées dans un futur gelé, mondes en gestation, ce sont des œuvres hybrides évoluant dans l'imaginaire d'un cinéma de la sensation.



CITY2CITY Ref. 020 / PAL-NTSC / 60' / NO DIALOGUES / 20 €

CITY2CITY compiles ten artists from nine different countries, all working on urban subjects. Available for the first time on DVD, these films offer a new way of appreciating the aesthetics of our global cities as they are perceived by today's cutting edge video artists and experimental filmmakers.

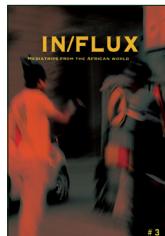
CITY2CITY, d'une ville à l'autre, réunit dix artistes issus de neuf pays différents travaillant sur des sujets urbains. Composé pour la majorité de films inédits à ce jour, le programme propose un nouveau regard sur l'esthétique de la ville et sa perception artistique dans le domaine de l'art vidéo et du cinéma expérimental.



CONDITIONED Ref. 042 / PAL-NTSC / 86' / SUBS: EN, FR, DE / 15 €

CONDITIONED is a DVD compilation of eight experimental films and videos from Turkey that explores the intellectual conditioning of children and teenagers through both the educational system and contemporary Turkish society at large.

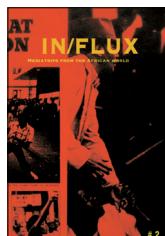
CONDITIONED propose une sélection de huit films et de vidéos d'artistes contemporains de Turquie. Oscillant entre style documentaire, art vidéo et films expérimentaux, le programme explore plus particulièrement le formatage intellectuel des enfants et adolescents à l'intérieur du système éducatif ainsi que dans la société turque contemporaine.



IN/FLUX #3 Ref. 049 / PAL-NTSC / 95' / SUBS: EN, FR, DE / 20 €

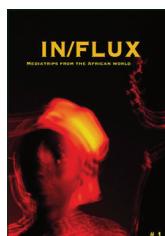
IN/FLUX is a DVD collection of experimental film and video art from the African world. The works included in the third volume explore issues of body politics. How, they ask, does the body function, willingly and not, as a site of political engagement? To what manner of experimentation does it lend itself and to what ends?

IN/FLUX est une collection d'art vidéo et de films expérimentaux issus du monde africain. Les pièces sélectionnées pour le troisième volume portent sur les politiques du corps. Comment les corps fonctionnent-ils, sciemment et non, comme lieux d'engagement politique ? À quelles formes d'expérimentations se prêtent-ils et à quelles fins ?



IN/FLUX #2 Ref. 048 / PAL-NTSC / 100' / SUBS: EN, FR, DE / 20 €

IN/FLUX is a collection of experimental film and video art from the African world. The works included in the second volume address the dual theme of urban history and memory. They consider ways in which past and present intersect in the city, interrogating, destabilizing and at times radically shifting perceptions of one another.



IN/FLUX #1 Ref. 044 / PAL-NTSC / 110' / SUBS: EN, FR, DE / 20 €

IN/FLUX is a collection of experimental film and video art from the African world. The works included in the first volume centre on the dual theme of movement and displacement. They consider shifts in time, place and psyche, in imaginaries and (pre)conceptions, played out on urban stages deployed as laboratories for the elaboration of alternative perceptual fields.

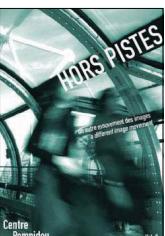
IN/FLUX est une collection d'art vidéo et de films expérimentaux issus du monde africain. La sélection du premier volume rassemble des films sur le thème du déplacement : déplacement physique, temporel et psychique, déplacement des imaginaires et des (pré)conceptions, déplacement qui met en scène l'urbain comme le laboratoire de perceptions alternatives.



HORS PISTES COLLECTOR BOX Ref. 045 / PAL-NTSC / 393' / SUBS: EN, FR / 25 €

HORS PISTES and LOWAVE present a collector DVD box including 3 DVDs, 9 films by international directors, waiting to be discovered or rediscovered. Audacious and innovative, each of these films consists of highly original forms and directions in fiction, documentary, and other styles; a hybrid and stimulating panorama. Limited edition of 200 copies.

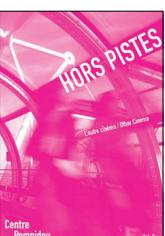
HORS PISTES and LOWAVE éditent un coffret collector: 3 DVDs, 9 films de réalisateurs internationaux, à découvrir ou redécouvrir. Audacieux et innovants, chacun de ces films offre un dépassement original des formes et des sens, constituant par des détours fictionnels, documentaires et d'autres dispositifs, un panorama hybride et stimulant. Édition limitée de 200 exemplaires.



HORS PISTES VOL. 3 Ref. 040 / NTSC / 138' / SUBS: EN, FR / 10 €

HORS PISTES Vol. 3 presents three films selected during the 2008 festival: *The Music of Regret* (featuring Meryl Streep), *Les hommes sans gravité*, and *In the Wake of a Deadad*. Each of these films deliberately challenges our perceptions beyond that of the usual director and spectator roles.

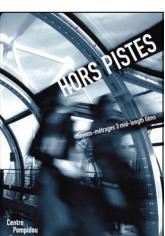
HORS PISTES Vol. 3 présente trois films sélectionnés lors du festival 2008 : *The Music of Regret* (avec Meryl Streep), *Les hommes sans gravité* et *In the Wake of a Deadad*. Chacun provoque un décalage volontaire par rapport aux modes de perception habituels, tentant un dépassement au-delà des rôles de réalisateur, comme de spectateur.



HORS PISTES VOL. 2 Ref. 032 / PAL / 110' / SUBS: EN, FR / 10 €

HORS PISTES Vol. 2 presents 3 films selected for the second HORS PISTES festival at the Pompidou Center in Paris (*Company of Mushrooms, Forst, Sur Place*). It brings to light cinema from different horizons with their own fictional destinies and their own audacious and innovative styles. It's fiction bordering on documentary.

HORS PISTES Vol. 2 présente 3 films sélectionnés lors de la deuxième édition du festival HORS PISTES (*Company of Mushrooms, Forst, Sur Place*). Liée à une forme singulière, à des dispositifs audacieux et innovants, la narration flâne ici à la frontière du documentaire.



HORS PISTES VOL. 1 Ref. 027 / PAL / 145' / SUBS: EN, FR / 10 €

HORS PISTES Vol. 1 presents 3 films selected for the first HORS PISTES festival at the Centre Pompidou in Paris (*Connaissance du Monde, Loisada, Avenue C, Pick Up*). Imaginé et mis en place par le Centre Pompidou, HORS PISTES offre un regard sur des cinémas d'horizons différents qui développent chacun une trame fictionnelle.

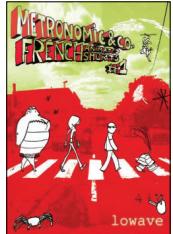
HORS PISTES Vol. 1 présente 3 films sélectionnés lors de la première édition du festival (*Connaissance du Monde, Loisada, Avenue C, Pick Up*). Imaginé et mis en place par le Centre Pompidou, HORS PISTES offre un regard sur des cinémas d'horizons différents qui développent chacun une trame fictionnelle.



URBAN VISIONS Ref. 001-002 / PAL-NTSC / 90' / SUBS: EN, FR, DE, ES, IT, JAP, / 10 €

URBAN VISIONS is a compilation of short and experimental films that cover the theme of urban living. This ambitious project takes a new look at the images, colours, rhythms, and aesthetics of the city. This DVD represents a marriage of art and technology supported by unique musical creations.

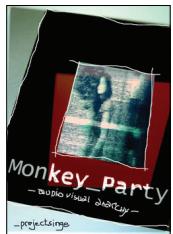
VISIONS URBAINES est une compilation de courts-métrages qui illustre la vie urbaine. Une production ambitieuse jetant un regard nouveau sur les images, les couleurs, les rythmes et l'esthétique de la ville. Une rencontre de l'art et de la technologie enrichie par des créations musicales uniques.



METRONOMIC & CO #1 Ref. 009 / PAL-NTSC / 60' / SUBS: EN, FR, DE, ES, JAP / 10 €

METRONOMIC & CO is a unique collection of eleven French animated shorts like you've never seen before, created by a collective of rebellious directors beyond definition. These films use a variety of different animation techniques and are all off-beat, original and funny.

METRONOMIC & CO est un programme de onze courts-métrages d'animation qui sont réalisés par une nouvelle génération de jeunes talents français. Ils se caractérisent par des techniques d'animation des plus éclectiques et racontent des histoires drôles, décalées et souvent délirantes.



MONKEY PARTY Ref. 028 / PAL / 60' / NO DIALOGUES / 10 €

MONKEY_PARTY is an interactive and random generating video DVD by the projectsinge group. MONKEY_PARTY aims to sneak into our daily lives by manipulating common household audio-video equipment (TV, DVD player, stereo...) in order to open our senses to new experiences.

MONKEY_PARTY est un DVD de vidéo interactive à génération aléatoire qui vient s'immiscer dans le quotidien en utilisant un équipement audiovisuel courant (télé, lecteur de DVD, Hi-Fi...) pour en détourner les usages et proposer une expérience nouvelle entre la performance, la vidéo, le cinéma expérimental et l'art numérique.

LOWAVE IN THE PRESS / LOWAVE DANS LA PRESSE

« With its highly respected DVD catalogue, its activities in distribution, production and curating, Lowave is a reference point for today's cinephiles and video art followers. » - Nicole Brenez, Springerin, January 2010

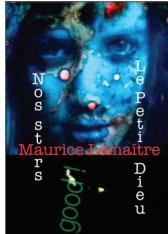
« Avec son catalogue d'excellence, ses activités de distributeur, de producteur et de programmateur, le label Lowave fait référence et constitue un pôle d'action désormais majeure sur la scène artistique contemporaine. » - Nicole Brenez, Springerin, Janvier 2010



HC GILJE - CITYSCAPES Ref. 012 / NTSC / 60' / NO DIALOGUES / 15 €

CITYSCAPES is a programme of four videos by the Norwegian artist HC Gilje, who manipulates and transforms urban images from numerous international cities. His collages recreate the universal spirit of urban life, capturing its frenetic energy and poetry through construction of visuals and soundscapes.

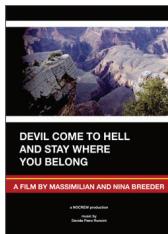
CITYSCAPES est un programme de quatre vidéos de l'artiste norvégien HC Gilje qui nous présente des images urbaines issues de nombreuses villes internationales. Ses collages récreent l'esprit universel de la vie urbaine, captent son énergie frénétique et poétique, et séduisent par des assemblages de sons originaux.



MAURICE LEMAÎTRE - NOS STARS Ref. 022 / PAL-NTSC / 60' / SUBS: EN, FR / 10 €

Amongst the world's greatest living artists, Maurice Lemaître remains a mighty creative force. His work, as a major figure within the avant-garde Lettrist movement alongside Isidore Isou, is characterised by his joy of creating and as well as his radical critique of society. NOS STARS and LE PETIT DIEU, two of his more recent films, are included on this first ever monographic DVD of his work.

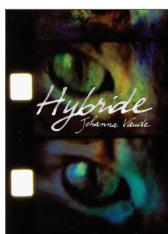
L'œuvre de Maurice Lemaître se caractérise par une joie créatrice et une radicalité critique exigeante grâce à laquelle le Lettrisme apparaît aujourd'hui comme un mouvement d'avant-garde. Avec NOS STARS et LE PETIT DIEU, deux films récents, l'artiste sort son premier DVD monographique.



N.&M. BREEDER - DEVIL COME TO HELL AND STAY WHERE YOU BELONG Ref. 034 / NTSC / 100' / SUBS: EN / 15 €

From a small cabin in the mountains of New York, Nina and Massimilian Breeder begin a journey across the United States. As the edges of the surrounding landscape expands, so does their ultimate destination. A contemplation of nature and time along a raw journey in the American landscape.

Depuis une petite cabane dans les montagnes de New York, Nina et Massimilian Breeder entament un voyage à travers les États-Unis. Alors que les contours du paysage environnant s'étirent, leur objectif s'exploite également. Une contemplation de la nature et du temps, au gré d'un trajet brut sur les terres américaines.



JOHANNA VAUDE - HYBRIDE Ref. 024 / PAL-NTSC / 82' / NO DIALOGUES / 10 €

The HYBRIDE DVD assembles a selection of six films by Johanna Vaude. Each film contains its own language, its own theme, and submerges us in unique worlds where the hybridization of different types of media and techniques used presents us with unexpected poetic imagery.

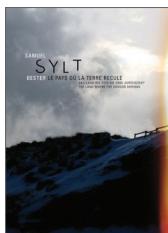
Le DVD HYBRIDE rassemble une sélection de six films de Johanna Vaude. Chaque film développe son propre langage, sa thématique, et nous introduit dans des univers sensoriels singuliers où l'hybridation des médias et des techniques utilisés nous offre des images d'une poétique inattendue.



HELGA FANDERL - FRAGILE(D) Ref. 019 / PAL / 65' / TEXTS: EN, FR, DE / 32 €

FRAGILE(D) is a book + DVD of eleven Super-8 films created by Helga Fanderl between 1986 and 2005. It's a voyage to the heart of this poetic and fragile body of work using the technique of editing on the fly where perception and the act of filming are combined in a single act. The DVD also features a documentary and an interview. The book includes poetry and a selection of texts.

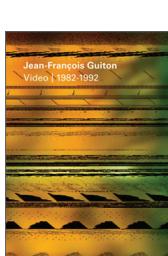
FRAGILE(D) est un livre et un DVD qui présente onze films Super-8 que Helga Fanderl a réalisés entre 1986 et 2005. Il propose un voyage à l'intérieur de cet œuvre poétique et fragile qui utilise la technique du tourné-monté. Les films sont enrichis d'un documentaire, d'une interview et de textes critiques et poétiques.



SAMUEL BESTER - SYLT Ref. 046 / PAL / 122' / SUBS: EN, FR, DE / 10 €

The island of Sylt, one of the most beautiful islands of northern Germany, is in danger. Rising sea levels, successive storms and constant winds announce its disappearance. With five experimental films, one documentary, audio and photographic work, Bester draws a subjective map of the island, a poetic and tragic testimony of its metamorphoses.

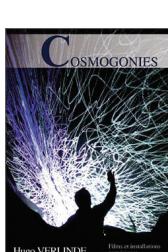
L'île de Sylt est en sursis. La montée des eaux, les tempêtes successives et les vents constants annoncent sa disparition. Avec cinq films expérimentaux, un documentaire, une création sonore et photographique, Bester dessine une cartographie subjective de l'île, témoignage poétique et tragique de ses métamorphoses.



JEAN-FRANÇOIS GUITON Ref. 035 / PAL / 95' / NO DIALOGUES / 10 €

In his videos Guiton stages the gestures and repetitive actions of his own body. It is a universe riddled with extreme tension, one that synergically brings together the sculptural space, the surface of the screen and the tempo of a visual musical score – a constant search for a sense of balance, an ever-present risk of falling.

Souvent tournées dans l'atelier, avec des objets et matériaux simples, mettant en scène son propre corps effectuant des gestes et des actions répétitives, les vidéos de Jean-François Guiton produisent un univers tout à fait caractéristique, qui retient son souffle, suspendu à un fil tendu entre un élan et sa résolution.



HUGO VERLINDE - COSMOGENIES Ref. 025 / PAL / 80' / NO DIALOGUES / 10 €

Hugo Verlinde's abstract films are based on his talent for computer programming and artistic mathematical research. Going beyond logical and rational boundaries, the visual compositions aim at creating a new form of poetic expression addressing our senses.

Issus des langages de programmation et d'une recherche plastique menée à partir d'un matériau mathématique, les films d'Hugo Verlinde sont de nature abstraite. Débordant leur enveloppe logique et rationnelle, les compositions visuelles qui se déploient cherchent à éveiller un souffle et une poésie nouvelle.



YUKI KAWAMURA - SLIDE Ref. 014 / NTSC / 50' / NO DIALOGUES / 15 €

Yuki Kawamura's images reflect a unique capture of nature full of fragile beauty that merges scenes like in a dream, unravelling an almost lost memory. His work talks straight to the viewers innermost sense for pure aesthetics. Dreamy images are interwoven in the search for memory and eternal unfading poetry. Music by Yoshishiro Hanno.

Les images de Yuki Kawamura offrent une vision unique de la nature, aérienne et sensuelle, pleine de beautés fragiles. Les scènes se mélangent comme dans un rêve et s'effilochent telle une pensée évanescante. Musique de Yoshishiro Hanno.



PY CRUAUD - EYESHIFT Ref. 005 / PAL / 67' / NO DIALOGUES / 10 €

Video artist Pierre-Yves Cruaud has been on the international visual art and media scene for a number of years now. His videos tackle issues and problems pertaining to our contemporary world: the agonizing speed of cities, global surveillance systems, or the omnipresence of images resulting in a transitory appearance.

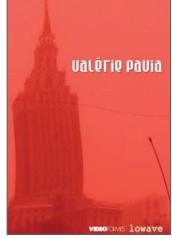
Pierre-Yves Cruaud est présent depuis de nombreuses années sur la scène internationale des arts visuels. Son travail s'organise autour de thématiques chères au monde contemporain: la vitesse angoissante de la ville, la télésurveillance ou encore l'omniprésence des images introduisant le règne de l'apparence éphémère.



RODOLPHE BURGER - PLANETARIUM Ref. 030 / PAL / 96' / NO DIALOGUES / 10 €

The PLANETARIUM project brings together Rodolphe Burger and Yves Dormoy and their musical research around computers, clarinette, saxophone, electric guitar and vocals. The DVD presents two recent concerts: Live at the Bandits-Mages Festival (images Ewen Chardronnet) and Live at the Tashkent National Conservatory.

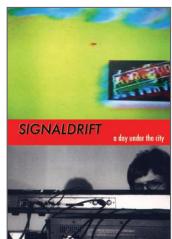
Le projet PLANETARIUM scelle les retrouvailles musicales de Rodolphe Burger et Yves Dormoy autour d'une proposition inédite: ordinateur, clarinette ou saxophone, guitare électrique et voix. Le DVD présente les captations de deux concerts récents : Live at the Bandits-Mages Festival (images Ewen Chardronnet) et Live at the Tashkent National Conservatory.



VALÉRIE PAVIA Ref. 011 / PAL / 90' / SUBS: EN, FR, DE / 10 €

Through her research and travel, video artist Valérie Pavia has allowed her talents to mature through her writing and personal expression. Her work has been recognized around the world and won the Geneva Biennial prize in 2003.

L'artiste vidéaste, Valérie Pavia, a affirmé au fil des errances propres à sa recherche artistique son écriture, son caractère et atteint aujourd'hui une forme de maturité, consacrée par de nombreux prix dont celui de la Biennale de Genève en 2003.



BRANDON BAUER - SIGNALDRIFT Ref. 003 / NTSC / 60' / NO DIALOGUES / 10 €

A collaboration between video artist Brandon Bauer and electronic musician Franz Bucholtz, SIGNALDRIFT is the result of digital versus analog fighting for space within a dense structure of sights and sounds. Spliced video tapes and noise samples accompany a pulsing rhythm that is synonymous of life in an American city on the edge of a new era.

SIGNALDRIFT est né de la collaboration entre l'artiste vidéo Brandon Bauer et Franz Bucholtz, le créateur de musique électronique. Dans cette création, l'analogique défend son territoire face au numérique au travers d'une structure dense composée d'images et de sons.



LAURENT PARIENTE Ref. 031 / PAL / 111' / SUBS: EN, FR, DE / 15 €

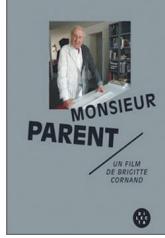
Antoine de Roux began filming Laurent Pariente for his exhibition at the Bourdelle museum in Paris in 2006. He followed Laurent with his camera during the entire duration of the construction of a structure made up of walls, passages, ceilings and a floor covered in chalk.

À début de l'été 2006, Antoine de Roux a filmé Laurent Pariente à l'occasion de son exposition au Musée Bourdelle. Il l'a suivi avec sa caméra durant toute la durée de la construction – une structure faite de murs, de passages, de plafonds et d'un sol recouverts de craie.



FELICE VARINI Ref. 015 / PAL / 45' / SUBS: EN, FR, DE / 20 €

7 LINES FOR 5 TRIANGLES is a documentary presentation of Felice Varini's art installation at the Place de l'Odéon in Paris in 2003. Directed by Antoine de Roux, the documentary aims to follow the artist and the participants as they take part in the making of the installation.



MONSIEUR PARENT Ref. DIL 001 / PAL / 75' / SUBS: EN / 20 €

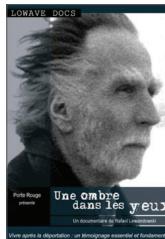
This film gives an insight into the thinking of Claude Parent and questions the motivations behind his methodology. It presents a key to unlock the philosophies governing his work as an architect. Nevertheless, this is not a film about architecture. Brigitte Cornand's emotive approach towards the subject reveals, through intuition and spontaneity, the secrets of his creation in ways organic and unexpected.

Ce film informe sur la pensée de Claude Parent, s'interroge sur ses motivations. Il donne les clés de son travail d'architecte. Pourtant, il ne s'agit pas d'un film d'architecture. Brigitte Cornand démontre peu à peu les secrets de la création, en passant s'il le faut par l'émotion que l'on ressent.



BERTRAND LAVIER Ref. DIL 003 / PAL / 54' / 20 €

In this documentary, Brigitte Cornand follows Bertrand Lavier through the gardens of the National School of Horticulture in Versailles, his Alma Mater. Their walk takes them past a café and construction sites of his ongoing projects before arriving at his home. In these interviews full of wit and humour, the artist traces the genesis of his body of work.



A SHADOWED GAZE Ref. 008 / PAL / 70' / SUBS: EN, FR, DE, POL, HEB / 10 €

A SHADOWED GAZE is a portrait of Willy Holt, a film-set designer who achieved fame and recognition for his work with Woody Allen, Louis Malle and Roman Polanski. As a member of the French Resistance he was deported to Auschwitz. In this film, Jorge Semprun, Roman Polanski, and the Holt family find the words to tell the story.

UNE OMBRE DANS LES YEUX dresse le portrait singulier de Willy Holt, célèbre chef décorateur de Woody Allen, Bertrand Blier et Louis Malle. Célèbre, Willy Holt l'est beaucoup moins pour son passé d'ancien déporté. Dans ce film, à travers un dialogue avec Jorge Semprun et Roman Polanski, Willy Holt retrouve peu à peu les mots pour raconter sa survie.

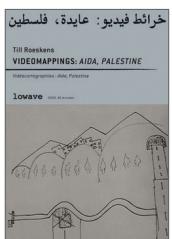


MIX-UP Ref. 013 / PAL-NTSC / 80' / SUBS: EN, FR, DE / 15 €

The experimental documentary MIX-UP, directed by Françoise Romand, tells the story of two women whose little girls were exchanged at birth in 1936. Apart from its fascinating subject, the film also pulls in the audience by a richness in style and imagery.

Le documentaire MÉLI-MÉLO réalisé par la cinéaste Françoise Romand raconte l'histoire de deux femmes, qui, en 1936, accouchent chacune d'une petite fille. Elles sont échangées à la naissance par erreur. Au-delà du sujet passionnant, le film séduit par une stylisation singulière et par la richesse de composition de ses images.

DOCUMENTARIES



TILL ROESKENS - VIDEO MAPPINGS: AIDA, PALESTINE

Ref. 047 / PAL-NTSC / 60' / SUBS: EN, FR, DE, IT, ES / 15 €

Somewhere, in the middle of a tangle of borders: a refugee camp. People caught in a situation that becomes more absurd every day. We don't see their faces. We don't see the places they talk about. Yet we are projected closely into their intimate experience of the world, while following line by line the maps they are drawing.

Quelque part, au milieu d'un entrelacs de frontières: un camp de réfugiés. Pris dans une géographie de jour en jour plus absurde, les habitants s'obstinent à vouloir simplement vivre leur vie. Nous serons projetés au plus proche de leur expérience intime du monde, en suivant trait à trait les cartes qu'ils dessinent pour figurer la complexité de ce qui les entoure.



MALACHI FARRELL Ref. 036 / PAL-NTSC / 76' / SUBS: EN, FR, DE / 15 €

The documentary MALACHI FARRELL AT WORK retraces the steps involved in the making of *La Gégène*, a mixed media art work for the MAC/VAL museum. Using movement, objects, images and sounds, *La Gégène* evokes the Algerian War and its related acts of violent torture as well as today's media deluge.

MALACHI FARRELL À L'ŒUVRE retrace les étapes successives de la fabrication de *La Gégène*, installation mixed media réalisée pour le musée du MAC/VAL. Utilisant le mouvement, les objets, les images et les sons, *La Gégène* évoque la guerre d'Algérie, les pratiques violentes de torture ainsi que les phénomènes de surmédiatisation actuels.



LAURENT PARIENTE Ref. 039 / PAL / 86' / SUBS: EN / 15 €

In May 2008 Laurent Pariente installed, in MUDAM Luxembourg, his new work of art: a single wall over 300 meters long, transparent and coloured, formed by 144 panels put together with hinges, unfurling in the central area of the Grand Hall. This film retraces the construction and installation of the work of art.

En mai 2008 Laurent Pariente installe au MUDAM Luxembourg sa nouvelle œuvre : un mur de près de 300 mètres de long, transparent et coloré, formé de 144 panneaux assemblés, qui se déploie dans l'espace central du Grand Hall. Ce film retrace la construction et l'installation de l'œuvre.

LOWAVE VITRINE

LOWAVE has an office-shop that dually operates as our creative headquarters and flagship store. The storefront is emphasized by a glass Vitrine that is conceived as a laboratory for audiovisual experiments. The flexible space adapts to the trends and seasons of our work and inspirations. The display pays homage to LOWAVE's tradition of instigating public encounters, creating a platform for interactivity through visual constructions and occasional live chamber performances by invited artists.

The Vitrine carries a full inventory of our DVD collection as well as publications from affiliated labels such as LUX, Monitorpop, Reel 123 and Lightrythmvisuals. Our catalogue is also merchandised at bookshops located at the Centre Pompidou and Palais de Tokyo in Paris, the British Film Institute and the ICA in London, ImageMovement in Berlin, and associated retailers in Singapore, Geneva, Madrid and Bologna...

LOWAVE dispose d'un bureau-boutique à la fois siège social créatif et magasin. Notre boutique – la Vitrine – est conçue comme un laboratoire pour des expérimentations audiovisuelles. Cet espace aménagéable s'adapte aux tendances de notre travail, aux saisons et à nos inspirations. Cette Vitrine renvoie à la tradition de LOWAVE qui instigue la rencontre avec le public, créant ainsi une plate-forme interactive à travers des installations visuelles et, occasionnellement, des performances *in situ* réalisées par des artistes invités.

Dans notre Vitrine vous trouverez également l'ensemble de notre collection DVD ainsi que des éditions de labels partenaires comme LUX, Monitorpop, 123 Reel et Lightrythmvisuals. Nos DVDs sont également en vente dans les librairies au Centre Pompidou et au Palais de Tokyo à Paris, au British Film Institute et à l'ICA de Londres, à ImageMovement à Berlin, et d'autres boutiques à Singapour, Genève, Madrid et Bologne...