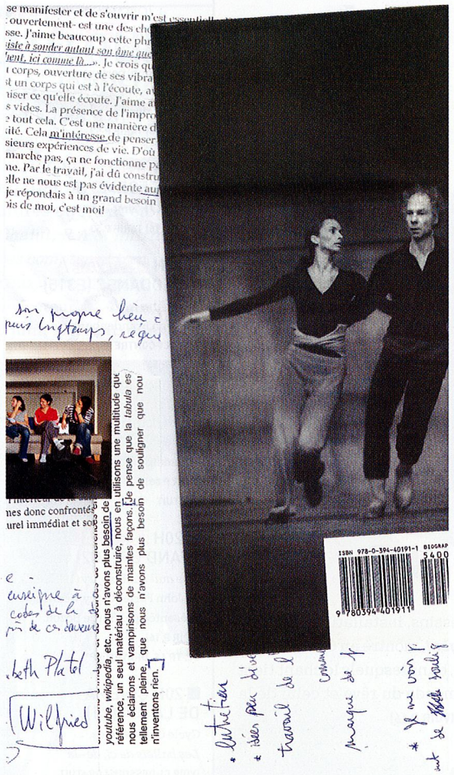
DU SAMEDI 6 AU DIMANCHE 7 JUIN



TROIS QUARTS TEMPS (2010, 65'), CHORÉGRAPHIE : LAURENT PICHAUD. © THOMAS BERNARDET

SAMEDI 6

11H-21H FESTIVAL (GSUD, E315, F -1)
Expositions, performances, spectacles, projections, conférences…
(VOIR P 16) TARIF P 53

14H-18H FESTIVAL / STUDIO 13/16 Workshop « Hiatus ». 13–16 ans, accueil continu. (VOIR P 135)
GRATUIT, SANS RÉSERVATION

14H30-16H30 JEUNE PUBLIC Atelier musée : « Drone altitude ». 6–10 ans, en famille.
(VOIR P 132)
10€ ENFANT + ADULTE, TR 8€

14H30 VISITES (G2)
Exposition « Le Corbusier »
(VOIR P 137)
4,50€, TR 3,50€ + BILLET M&E

15H-16H30 JEUNE PUBLIC Atelier musée : « Vu du ciel ». 2–5 ans, en famille. (VOIR P 132)
10€ ENFANT + ADULTE, TR 8€

15H-16H ET 16H15-17H15 JEUNE PUBLIC
Parcours musée : « Quelle histoire ! ». 2–5 ans, en famille. (VOIR P 132)
10€ ENFANT + ADULTE, TR 8€

15H-21H MANIFESTE-2015 (IRCAM) Journée Portes Ouvertes. (VOIR P 91) GRATUIT

16H PAROLE AUX ARTISTES (PS)
Singapour mon amour.
(VOIR P 91)
GRATUIT

16H FESTIVAL / STAND UP ! (C2)
Comment savoir (2011, 121'), de James L. Brooks.
(VOIR P 16)
6€, TR 4€, GRATUIT LP*

16H VISITES (MUSÉE)
Balades au musée
(VOIR P 137)
GRATUIT AVEC LE BILLET M&E

17H FESTIVAL / VIDÉODANSE (E315)
Performance de Laurent Pichaud et Rémy Héritier.
Jeux chorégraphiques.
(VOIR CI-DESSOUS)
SUR RÉSERVATION : SPECTACLES.VIVANTS@CENTREPOMPIDOU.FR
TARIF P 53

18H30 FESTIVAL / PLATEFORME DE JEUX (GSUD)
Jean-Baptiste Bernadet, Éric Croes & David de Tscharner.
(VOIR P 16) TARIF P 53

20H FESTIVAL / STAND UP ! (C2)
Funny Ha Ha (inédit, 2002, 85'), d'Andrew Bujalski. Séance présentée par Théo Ribeton.
(VOIR P 91)
6€, TR 4€, GRATUIT LP*

20H30 MANIFESTE-2015 / CONCERT (GS)
Fado errático
de Stefano Gervasoni. Avec Cristina Branco et l'ensemble Cairn. (VOIR WWW.BPI.FR)
18€, TR ET LP 14€, PASS MANIFESTE ET PASS JEUNES 10€

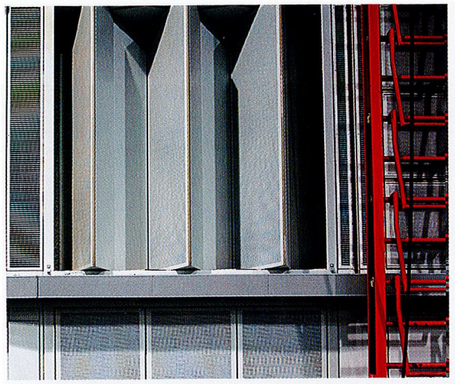
FESTIVAL / VIDÉODANSE / PERFORMANCE

RÉMY HÉRITIER ET LAURENT PICHAUD

6 JUIN, 17H / 7 JUIN, 15H, ESPACE 315

Les *Jeux chorégraphiques* sont un dispositif spectaculaire, pédagogique et réflexif. Dans ces « jeux », librement inspirés de ceux de l'Oulipo, des « experts » de la danse et le public présent sont mis au défi d'identifier un style, une esthétique, un auteur, à partir d'extraits dansés, écrits ou inventés pour l'occasion. L'enjeu n'est pas tant de « tomber juste » que de créer un espace commun pour faire entendre comment chacun regarde et parle de la danse. ✕ (VOIR P 16). SUR RÉSERVATION : SPECTACLES.VIVANTS@CENTREPOMPIDOU.FR

ET TOUJOURS → EXPOSITIONS : **LE CORBUSIER** JUSQU'AU 3 AOÛT
+ MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE : COLLECTIONS PERMANENTES **UNE HISTOIRE. ART, ARCHITECTURE, DESIGN DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS** JUSQU'AU 11 JANVIER 2016 –



VUE DE L'IRCAM, © CENTRE POMPIDOU / PH. MIGEAT

DIMANCHE 7

11H-21H FESTIVAL (GSUD, E315, F -1)
Expositions, performances, spectacles, projections, conférences…
(VOIR P 16) TARIF P 53

14H-18H FESTIVAL / STUDIO 13/16
Workshop « Hiatus ». 13–16 ans, accueil continu.
(VOIR P 135)
GRATUIT, SANS RÉSERVATION

14H30 VISITES (G2)
Exposition « Le Corbusier »
(VOIR P 137)
4,50€, TR 3,50€ + BILLET M&E

15H-18H JEUNE PUBLIC
Événement « Impromptu ». 2–10 ans, accueil continu, en famille.
(VOIR P 132)
GRATUIT, SANS RÉSERVATION

15H FESTIVAL / VIDÉODANSE (E315)
Performance de Laurent Pichaud et Rémy Héritier.
Jeux chorégraphiques.
(VOIR P 90) SUR RÉSERVATION : SPECTACLES.VIVANTS@CENTREPOMPIDOU.FR. TARIF P 53

15H30-17H30 VISITES (MUSÉE)
« Premiers dimanches au musée » (VOIR P 137)
GRATUIT

16H FESTIVAL / UN DIMANCHE, UNE ŒUVRE (GSUD) Esther Ferrer, *Mallarmé Revisitado*, 1992. Par Cyril Jarton, co-commissaire du Nouveau festival du Centre Pompidou.
(VOIR P 137) TARIF P 139

16H FESTIVAL / STAND UP ! (C2)
Disjoncté (1996, 96'), de Ben Stiller. (VOIR P 16)
6€, TR 4€, GRATUIT LP*

20H FESTIVAL / STAND UP ! (C2)
Rien que pour vos cheveux (2008, 113'), de Dennis Dugan. Séance présentée par Jean-Philippe Tessé.
(VOIR P 16)
6€, TR 4€, GRATUIT LP*

EN SAVOIR + SUR **WWW.CENTREPOMPIDOU.FR**

FESTIVAL / MANIFESTE-2015

PORTES OUVERTES

6 JUIN, 15H-21H / IRCAM

Ces portes ouvertes sur les applications technologiques et recherches de l'Ircam (Institut de recherche et de coordination acoustique/musique) permettent à chacun de s'essayer aux instruments augmentés, aux interactions geste-son, aux métamorphoses vocales, au son 3D… L'invention en jeu : découvrez et pratiquez les objets nés de l'imagination des artistes, des chercheurs, et les nouveaux métiers liés aux pratiques numériques. Sur la place Igor-Stravinsky, dans les studios et les labos de l'Ircam : conférences, démonstrations technologiques, performances artistiques, rencontres avec les chercheurs. ✕

PAROLE AUX ARTISTES

SINGAPOUR MON AMOUR

6 JUIN, 16H, PETITE SALLE

Ho Tzu Nyen et Sookoon Ang, deux artistes majeurs de la scène artistique singapourienne, présentent, en images, leur travail. S'ensuit une table ronde au sujet de la scène artistique contemporaine à Singapour. L'artiste plasticien, écrivain et curateur Jason Wee, Silke Schmickl (Lowave), Catherine David et Kathryn Weir (Centre Pompidou) sont à leurs côtés pour poursuivre le dialogue. ✕

FESTIVAL / STAND UP !

FUNNY HA HA

6 JUIN, 20H, CINÉMA 2

Le film, considéré comme le premier de la « mumblecore », marque également les débuts au cinéma du réalisateur Andrew Bujalski, reconnu en 2013 pour *Computer Chess*. À l'occasion de cette séance, Théo Ribeton, auteur de l'essai *Le Mumblecore*, revient sur ce courant du cinéma indépendant américain, né au tournant des années 2000, auquel on relie aujourd'hui Greta Gerwig, Lena Dunham, les frères Duplass ou encore Noam Baumbach. ✕ ***Funny Ha Ha*, d'Andrew Bujalski (inédit, 2002, 85'). Séance présentée par Théo Ribeton.** (VOIR P 16)

NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS MODERNES – ATELIER BRANCUSI
+ SPECTACLES ET CONCERTS : **MANIFESTE-2015** JUSQU'AU 2 JUILLET
+ EXPOSITION-ATELIER JEUNE PUBLIC : **SOULEVER LE MONDE** JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE